

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**Syllabus for Minor Course**

**Name of teacher-** Dr. Sunil, Komal Verma

**Class-** B.A. 1<sup>st</sup>

**Subject-** Hindi

| CLASS | WEEKS                                | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025 Week 3, 4, 5               | <b>Unit 1:</b> (क) हिंदी भाषा का विकास : सामान्य परिचय,<br>1. हिंदी भाषा का उद्भव,<br>2. हिंदी भाषा की बोलियाँ,                                                                                                                                                                                           |
|       |                                      | 3. हिंदी भाषा का विकास : आदिकालीन हिंदी, मध्यकालीन हिंदी, आधुनिक हिंदी                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                      | (ख) हिंदी साहित्य का इतिहास: आदिकाल; 1. आदिकाल : काल-विभाजन एवं नामकरण,<br>2. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रासो साहित्य, धार्मिक साहित्य, लौकिक साहित्य)                                                                                                                                                |
|       |                                      | रिवीजन                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                      | रिवीजन                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | August 2025<br>Week 1, 2, 3, 4, 5    | <b>Unit 2:</b> हिंदी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल; 1. भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास;<br>2. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य)                                                                                                                                |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | September 2025<br>Week 1, 2, 3, 4, 5 | <b>Unit 3:</b> हिंदी साहित्य का इतिहास: रीतिकाल; 1. रीतिकाल : नामकरण विषयक विभिन्न मतों की समीक्षा<br>2. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य)                                                                                                                |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | October 2025<br>Week 1, 2, 3, 4, 5   | <b>Unit 4:</b> हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल; 1. मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ);<br>2. आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)<br>3. गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास : उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | November 2025                        | रिवीजन                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                      | रिवीजन                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       | December 2025                        | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <p style="text-align: center;"><b>Pt. N.R.S. Govt. College</b><br/> <b>LESSON PLAN Session: 2025-26</b><br/> <b>Single Major Programs (Hons.) B.A. (Hindi) (Semester – 1<sup>st</sup>)</b><br/> <b>Name of teacher- Dr. Sheokeena</b><br/> <b>Class- B.A. 1<sup>st</sup></b><br/> <b>Subject- Hindi (Hons.), DSC – 1</b></p> |                                      |                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| CLASS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | WEEKS                                | SYLLABUS                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | July 2025 Week 3, 4, 5               | <b>Unit 1:</b> भाषा : परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएँ                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास;                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | भाषा और साहित्य                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | भाषा में साहित्य की भूमिका।                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | August 2025<br>Week 1, 2, 3, 4, 5    | <b>Unit 2:</b> हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास;                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | हिंदी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ;                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज भाषा का विकास;                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | September 2025<br>Week 1, 2, 3, 4, 5 | <b>Unit 3:</b> मानक हिंदी में शब्द भण्डार एवं स्रोत;                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | मानक हिंदी की रूप संरचना— संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण; |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | उपसर्ग, प्रत्यय और अव्यय;                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | मानक हिंदी की वाक्य संरचना— अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार।                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | October & November 2025<br>All Weeks | <b>Unit 4:</b> हिंदी भाषा के विविध रूप;                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास;                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता;                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | मानक हिंदी का स्वरूप; आज की हिंदी।                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 23-11-2024 to 20-12-2024             | <b>MDU examination</b>                                                    |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Single Major Programs (Hons.) B.A. (Hindi) (Semester – 1<sup>st</sup>)**

**Name of teacher- Dr. Dalbir Malik**

**Class- B.A. 1<sup>st</sup>**

**Subject- Hindi (Hons.) DSC-2**

| CLASS | WEEKS                                              | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks) and August 2025<br><br>All Weeks | <p><b>Unit 1:</b> चंदबरदाई – पृथ्वीराज रासो, सं. हजारी प्रसाद द्विवेदी, नामवर सिंह (साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहाबाद)<br/>बानबेध समय; <b>कवित्त (10–11)</b> प्रथम मुक्क दरबार। लज्ज संर सुरतानी।।</p> <p>किहि थांन लोइ संभरि घनी। कहौ सुबत्त लज्जौ न लजि।।<br/>बानवेध समय</p> <p><b>दूहा (20–33, 49)</b> हम अबुद्धि सुरतान इह। भट्ट भाष सुष काज।।<br/>प्रथम राज पासहु गयौ। जब रुक्कयौ दह हथ्थ।।</p> <p>चवै चंद बरदाइ इम। सुति मीरन सुनतान।। दे कमान चौहान की। साहि दियै कछु दान।।</p> <p><b>पदरी (50–53);</b> संगहें पान कम्मान राज। उम्भरे अंग अंतर विराज।।</p> <p>निसुरति आनि दिय साहि हथ्थ। तरकस्स तीर गोरी गुरथ्थ।।<br/>बानवेध समय</p> <p><b>कवित्त (54,55,56)</b>—ग्रहिय तीर गोरिस्स। कीन बिन इच्छ अप्प कर।।</p> <p>शृगांर वीर करुना विभछ। भय अद्भुत इसंत सम।।</p> |
|       | September 2025<br>All Weeks                        | <p><b>Unit 2 :</b> विद्यापति – सं. डॉ. शिवप्रसाद सिंह, (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) <b>वंशी माधुरी :</b> नन्दक नन्दन कदम्बेरि तरुतरे वन्दह नन्दकिसोरा।।</p> <p><b>रूप वर्णन :</b> देख–देख राधा–रूप अपार। करु अभिलाख मनहि पद–पंकज अहोनिषि कोर अगोरि।</p> <p><b>पद–14 :</b> चौंद–सार लए मुख घटना करु लोचन चकित चकोरे।<br/>रूप नरायन ई रस जानथि सिबसिंघ मिथिला भूपे।</p> <p><b>पद–24:</b> बदन चौंद तोर नयन चकोर मोर रूपनरायन जाने।।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       | October 2025<br>All Weeks                          | <p><b>Unit 3:</b> कबीर – कबीर–ग्रंथावली, संपादक – डॉ. श्यामसुंदर दास (नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी) साखी : गुरुदेव कौ अंग– 1 से 16 तक;</p> <p>विरह कौ अंग – 1 से 8, 21,22,23,44,45;</p> <p>पद संख्या – 378,400</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       | November 2025<br>All Weeks                         | <b>Unit 4:</b> जायसी : जायसी ग्रंथावली – (सं.) रामचंद्र शुक्ल मनसरोदक खण्ड                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       | December 2025                                      | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Single Major Multidisciplinary Programs B.A. (Hindi) (Semester – 1<sup>st</sup>)**

**Name of teacher- Dr. Sunil**

**Class- Hindi (Hons.) DSC-2 2<sup>nd</sup> Year**

**Subject- Major Hindi**

| CLASS | WEEKS                                                 | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and August 2025<br><br>All Weeks | <b>Unit 1:</b> मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ नवजागरण और भारतेंदु) नवजागरण की परिस्थितियाँ और भारतेंदु युग महावीर प्रसाद द्विवेदी हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आंदोलन स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरणकालीन चेतना का उत्कर्ष |
|       | September 2025<br>All Weeks                           | <b>Unit 2 :</b> नाटक, निबंध और आलोचना                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                                       | कथा साहित्य                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                                                       | नाटक, आलोचना                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                                       | निबंध और अन्य गद्य विधाएँ                                                                                                                                                                                                                       |
|       | October 2025<br>All Weeks                             | <b>Unit 3:</b> छायावाद और उत्तर छायावाद परिवेश और प्रवृत्तियाँ, उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ ;                                                                                                                                        |
|       |                                                       | प्रगतिवाद: परिवेश और प्रवृत्तियाँ, प्रयोगवाद: परिवेश और प्रवृत्तियाँ                                                                                                                                                                            |
|       |                                                       | नयी कविता: परिवेश और प्रवृत्तियाँ                                                                                                                                                                                                               |
|       | November 2025<br>All Weeks                            | <b>Unit 4:</b> साठोत्तरी कविता, नवगीत, नवें दशक की कविता, समकालीन कविता, समकालीन कथा—साहित्य, उपन्यास और कहानी, आलोचना और अन्य गद्य—रूप                                                                                                         |
|       | December 2025                                         | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Skill Enhancement Courses Single Major/Multidisciplinary Programs**

**Name of teacher- Dr. Sunil Kumar**

**Class- B.A. 1<sup>st</sup>**

**Subject- Hindi (Hons.)**

| CLASS | WEEKS                                                | SYLLABUS                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and<br>August 2025<br>All Weeks | <b>Unit 1:</b> भाषाई दक्षता का विकास; भाषाई दक्षता से तात्पर्य                    |
|       |                                                      | भाषाई दक्षता का महत्व;                                                            |
|       |                                                      | श्रवण और वाचन; पठन और लेखन                                                        |
|       | September 2025<br>All Weeks                          | <b>Unit 2:</b> भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया;                                 |
|       |                                                      | भाषाई संरचना की समझ और विकास                                                      |
|       |                                                      | भाषा – व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली);                                            |
|       |                                                      | भाषाई क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व (आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग)                 |
|       | October 2025<br>All Weeks                            | <b>Unit 3:</b> भाषाई दक्षता का प्रायोगिक पक्ष                                     |
|       |                                                      | भाषाई दक्षता की रणनीति : आंकलन, लक्ष्य निर्धारण, नियोजन के स्तर पर                |
|       |                                                      | शब्द—सामर्थ : सामान्य एवं तकनीकी शब्द                                             |
|       |                                                      | सुनना और बोलना – प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण, एकालाप, वार्तालाप    |
|       |                                                      | पढ़ना और लिखना— स्वाध्याय और उद्देश्य—केंद्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन |
|       | November 2025<br>All Weeks                           | <b>Unit 4:</b> भाषाई दक्षता का व्यावहारिक पक्ष                                    |
|       |                                                      | किसी एक विषय पर – भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा                          |
|       |                                                      | किसी एक विषय का भाव – विस्तार या पल्लनन                                           |
|       |                                                      | द्रुतवाचन – किसी साहित्यिक कृति पर आधारित समीक्षा— पुस्तक—समीक्षा, फिल्म—समीक्षा  |
|       | December 2025                                        | <b>MDU examination</b>                                                            |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Skill Enhancement Courses Single Major/Multidisciplinary Programs**

**Name of teacher-** Dr. Dalbir Singh, Dr. Shokeena

**Class-** B.A. 2<sup>nd</sup>

**Subject-** Hindi (SEC)

| CLASS | WEEKS                                                | SYLLABUS                                                          |
|-------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and<br>August 2025<br>All Weeks | <b>Unit 1:</b> भाषा, समाज और संस्कृति, भाषा और समाज का अंतर्संबंध |
|       |                                                      | भाषा—व्यवस्था और भाषा—व्यवहार, समाज भाषाविज्ञान और उसका स्वरूप    |
|       |                                                      | भाषा का समाजशास्त्र                                               |
|       | September 2025<br>All Weeks                          | <b>Unit 2:</b> भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय                      |
|       |                                                      | भाषा और समुदाय, भाषा और जाति                                      |
|       |                                                      | भाषा और जातीयता                                                   |
|       |                                                      | द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल)                       |
|       | October 2025<br>All Weeks                            | <b>Unit 3:</b> भाषा और सामाजिक व्यवहार                            |
|       |                                                      | भाषा और वर्ग, व्यक्ति,                                            |
|       |                                                      | समाज और भाषा वर्ग                                                 |
|       |                                                      | भाषाई अस्मिता और जेण्डर                                           |
|       |                                                      | भाषा और संस्कृति                                                  |
|       | November 2025<br>All Weeks                           | <b>Unit 4:</b> भाषा सर्वेक्षण                                     |
|       |                                                      | भाषा सर्वेक्षण: स्वरूप और प्रविधि                                 |
|       |                                                      | भाषा नमूनों का सर्वेक्षण                                          |
|       |                                                      | भाषा नमूनों का विश्लेषण                                           |
|       | December 2025                                        | <b>MDU examination</b>                                            |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Skill Enhancement Courses Single Major/Multidisciplinary Programs**

**Name of teacher-** Dr. Dalbir Singh, Dr. Shokeena

**Class-** B.A. 2<sup>nd</sup>

**Subject-** Hindi (Minor)

| CLASS | WEEKS                                                | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and<br>August 2025<br>All Weeks | <b>Unit 1:</b> विश्व में बोली जाने वाली किन्हीं दो भाषाओं का संक्षिप्त परिचय: मंदारिन, अंग्रेजी, हिन्दी, स्पेनिश, रूसी, जापानी वैश्विक स्तर पर हिन्दी का स्थान (संक्षिप्त परिचय) हिन्दी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप (मॉरीशस, सूरीनाम फीजी में हिन्दी) |
|       | September 2025<br>All Weeks                          | <b>Unit 2:</b> संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी का प्रयोग हिन्दी के विकास में विश्व हिन्दी सम्मलेन की भूमिका विश्व हिन्दी दिवस (संक्षिप्त परिचय)                                                                                                    |
|       | October 2025<br>All Weeks                            | <b>Unit 3:</b> किसी एक विश्व हिन्दी सम्मलेन की रिपोर्ट प्रस्तुति संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी के प्रयोग पर अनुच्छेद लेखन विश्व हिन्दी दिवस के मौके पर विज्ञापन के प्रारूप का निर्माण                                                            |
|       | November 2025<br>All Weeks                           | <b>Unit 4:</b> विदेशों में हिन्दी भाषा की प्रमुख लोकप्रिय पुस्तकों की सूची बनाना विदेशों में हिन्दी की प्रमुख लोकप्रिय फिल्में, गीत, संकलन                                                                                                        |
|       | December 2025                                        | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                            |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Multidisciplinary Programs with Hons. in One Major Discipline B.A. Hindi**  
**Name of teacher- Dr. Dalbir, Dr. Shokeena, Dr. Isha Kapoor**  
**Class- B.A. 1<sup>st</sup>**  
**Subject- Hindi**

| CLASS | WEEKS                                                | SYLLABUS                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and<br>August 2025<br>All Weeks | <b>Unit 1: हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन</b><br>हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा का परिचय<br>हिंदी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण                        |
|       |                                                      | आदिकाल: राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि                                                                                           |
|       |                                                      | सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य                                                                                                                       |
|       |                                                      | रासो साहित्य                                                                                                                                                  |
|       |                                                      | लौकिक साहित्य                                                                                                                                                 |
|       |                                                      |                                                                                                                                                               |
|       | September 2025<br>All Weeks                          | <b>Unit 2: हिंदी साहित्य : भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल)</b><br>भक्ति-आंदोलन : उद्भव और विकास                                                                       |
|       |                                                      | भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ                                                                                                                               |
|       |                                                      | 1. निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेममार्गी सूफी शाखा)                                                                                                     |
|       | October 2025<br>All Weeks                            | 2. सगुण धारा (रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा)                                                                                                                 |
|       |                                                      | <b>Unit 3: हिंदी साहित्य : रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल)</b><br>युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक- आर्थिक परिवेश, साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति) |
|       |                                                      | <b>काव्य-प्रवृत्तियाँ : 1. रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध</b>                                                                                                          |
|       |                                                      | 2. रीतिमुक्त काव्य                                                                                                                                            |
|       |                                                      | 3. वीरकाव्य, भक्तिकाव्य, नीतिकाव्य                                                                                                                            |
|       | November 2025<br>All Weeks                           | <b>Unit 4: हिंदी साहित्य : आधुनिककाल</b><br>मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ)                                                            |
|       |                                                      | आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ(भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)                                            |
|       |                                                      | गद्य विधाओं का उद्भव और विकास : उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध                                                                                                   |
|       | December 2025                                        | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                        |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Ability Enhancement Courses under NEP 2020 (Phy., Chem., Maths (H))**

**Name of teacher- Dr. Komal Verma, Dr. Vikash, Dr. Isha Kapoor, Dr. Manoj**

**Class- B.A. 1<sup>st</sup>**

**Subject- English (Hons.)**

| CLASS | WEEKS                                                | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July (4, 5 Weeks)<br>and<br>August 2025<br>All Weeks | <p><b>इकाई-1</b> : लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला, देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग, अनुनासिक, वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें</p> <p>वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण, वर्तनी संबंधी अशुद्धियों को दूर करने के उपाय, राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी विकास : राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ,</p> <p>परिभाषा और स्वरूप; राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; राष्ट्रीय चेतना का महत्व, स्वतन्त्रता आन्दोलन में हिंदी साहित्य का योगदान,</p> <p>राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन : भूषण, गुरु गोविन्द सिंह, मैथिलीशरण गुप्त, श्यामनारायण पाण्डेय, हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चन्द्र वर्मा</p> |
|       | September 2025<br>All Weeks                          | <p><b>इकाई - 2</b> : सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; सृजनात्मक साहित्य का भाषा-विकास में महत्व</p> <p>निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन, समाचार वाचन, विभिन्न खेदकूट प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री,</p> <p>पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन, मंच-संचालन कला, मंच संचालक के गुण</p> <p>मंच संचालक की भाषा, मंच-संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास</p>                                                                                                                                                                         |
|       | October 2025<br>All Weeks                            | <p><b>इकाई-3</b> : अनुवाद : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; अनुवाद का महत्व, अनुवादक के गुण</p> <p>अनुवाद के प्रकार : शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, व्याख्यानवाद, सारानुवाद, आशु अनुवाद</p> <p>अनुवाद में कम्प्यूटर का योगदान, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका, सीरियलों का हिंदी अनुवाद</p> <p>कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद, बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद, लिप्यंतरण</p> <p>हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद, अनुवाद : कला, विज्ञान और शिल्प, अनुवाद-क्षेत्र में रोजगार</p>                                                                                                  |
|       | November 2025<br>All Weeks                           | <p><b>इकाई-4</b> : पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ, पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता</p> <p>पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल, वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरुचि का विकास, सामूहिक परिचर्चा कौशल</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | December 2025                                        | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**B.A Third Year Pass Course**

**Name of teacher- Dr. Sunil, Dr. Isha, Dr. Sarita, Dr. Dalbir**

**Class- B.A. (III) Hindi (C) Sec. – A, B, C, D, E, F**

**Subject- Hindi Paper Code HI03**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | समकालीन हिन्दी कविता अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, रघुवीर सहाय, कुँवर नारायण, लीलाधर जंगड जी सम्पूर्ण कविताओं की व्याख्या व प्रश्न लिखवाएँ। |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       | August 2025<br>All Weeks    | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       | September 2025<br>All Weeks | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       | October 2025<br>All Weeks   | हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल, भारतेन्दु, द्विवेदी, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, छायावाद की प्रवृत्तियाँ के प्रश्न                                       |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       | November 2025<br>All Weeks  | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।                                                                                                                    |
|       |                             | वही                                                                                                                                              |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                           |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Name of teacher- Dr. Sarita Rani**

**Class- D.S.C. Paper 2<sup>nd</sup> Hindi (H) 3<sup>rd</sup> Sem.**

**Subject- आधुनिक हिन्दी कविता Paper 1**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                               |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी                      |
|       |                             | सुमित्रानंदन पंत,                                      |
|       |                             | अज्ञेय कवियों की कविताओं की व्याख्या।                  |
|       |                             | कविताओं से सम्बंधित व्याख्या और प्रश्न लिखवाए।         |
|       |                             | वही                                                    |
|       | August 2025<br>All Weeks    | नागार्जुन, दुष्यंत, कविताओं की व्याख्या                |
|       |                             | कविताओं से संबंधित व्याख्या                            |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       | September 2025<br>All Weeks | कुँवर नारायण कविताओं की व्याख्या, प्रश्न-उत्तर लिखवाये |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       | October 2025<br>All Weeks   | समस्त पाठ्य पुस्तक की दोहराई                           |
|       |                             | वही                                                    |
|       | November 2025<br>All Weeks  | समस्त पाठ्य पुस्तक की दोहराई                           |
|       |                             | 1,2,3,4 एवं सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से टेस्ट                |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                 |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Name of teacher- Dr. Komal Verma**

**Class- B.A. III (H) 5<sup>th</sup> Sem. Hindi Hons.**

**Subject- हिन्दी साहित्य का इतिहास, आधुनिक काल      Paper II**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                   |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | आधुनिक काल                                 |
|       |                             | भारतेन्दु, द्विवेदी, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, |
|       |                             | नयी कविता, समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ   |
|       |                             | सम्पूर्ण प्रश्न लिखवाएँ                    |
|       | August 2025<br>All Weeks    | नाटक, कहानी, निबंध, उपन्यास,               |
|       |                             | आलोचना, आत्मकथा, जीवनी, उद्भव व            |
|       |                             | विकास के प्रश्न-उत्तर लिखवाएँ              |
|       |                             | कक्षा परीक्षा ली गई।                       |
|       | September 2025<br>All Weeks | वही                                        |
|       |                             | वही                                        |
|       |                             | वही                                        |
|       | October 2025<br>All Weeks   | वही                                        |
|       |                             | वही                                        |
|       |                             | वही                                        |
|       | November 2025<br>All Weeks  | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई               |
|       |                             | 1,2,3,4 – दोबारा दोहराई एवं टेस्ट          |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                     |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Name of teacher-** Dr. Komal Verma

**Class-** B.A. 5<sup>th</sup> Sem. (Hindi) (H)

**Subject-** पत्रकारिता और अनुवाद

**Paper - 12**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                               |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | पत्रकारिता, परिभाषा स्वरूप                             |
|       |                             | समाचार संकलन, संवाददाता                                |
|       | August 2025<br>All Weeks    | शीर्षक, फीचर, प्रैस संबंधी कानून के सभी प्रश्न लिखवाएँ |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       | September 2025<br>All Weeks | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       |                             | वही                                                    |
|       | October 2025<br>All Weeks   | अनुवाद परिभाषा, रूपरूप, प्रकार, समस्याएँ आदि           |
|       |                             | सभी प्रश्न लिखवाएँ                                     |
|       |                             | वही                                                    |
|       | November 2025<br>All Weeks  | कक्षा परीक्षा ली गई।                                   |
|       |                             | पाठ्यक्रम की दोहराई।                                   |
|       |                             | 1,2,3,4 – दोबारा दोहराई एवं टेस्ट                      |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                 |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**

**Name of teacher-** Dr. Sunil Kumar

**Class-** B.A. III (Hons.) Hindi 5<sup>th</sup> Sem.

**Subject-** काव्यांग परिचय

**Paper - 13**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS - खण्ड—क काव्यांग परिचय                      |
|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य समझाया प्रश्न लिखवायें |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       | August 2025<br>All Weeks    | उपन्यास, कहानी, नाटक निबंध के प्रश्न                  |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       | September 2025<br>All Weeks | रस अलंकार, छंद, शब्द शक्ति व्याख्या                   |
|       |                             | उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर लिखवाएँ                   |
|       | October 2025<br>All Weeks   | कक्षा दोहराई और परीक्षा की                            |
|       |                             | वही                                                   |
|       |                             | वही                                                   |
|       | November 2025<br>All Weeks  | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई                          |
|       |                             | 1,2,3,4,5 – दोबारा दोहराई एवं टेस्ट                   |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Vikash Kumar**

**Class- M.A. Hindi (1<sup>st</sup> Year)**

**Subject- आधुनिक हिन्दी कविता**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (नवम् सर्ग)                                                                                                |
|       |                             | जयशंकर प्रसाद : कामायनी (श्रद्धा एवं रहस्य सर्ग)                                                                                   |
|       |                             | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : राम की शक्ति पूजा, स्नेह निर्झर बह ग<br>है, संध्या सुन्दरी, मैं अकेला, तोडती पत्थर, बादल राग प्रथम खंड |
|       | August 2025<br>All Weeks    | रामधारी सिंह दिनकर : कुरुक्षेत्र षष्ठम् सर्ग                                                                                       |
|       |                             | साकेत : रामकाव्य परम्परा और साकेत, साकेत का महाकाव्यत्व,                                                                           |
|       |                             | साकेत : मैथिलीशरण गुप्त की नारी विषयक दृष्टि, काव्य वैशिष्ट्य ।                                                                    |
|       | September 2025<br>All Weeks | कामायनी : कामायनी का महाकाव्यत्व, रूपक तत्व                                                                                        |
|       |                             | कामायनी : कामायनी की दार्शनिक पृष्ठभूमि                                                                                            |
|       |                             | कामायनी : कामायनी का आधुनिक संदर्भ, प्रसाद का सौन्दर्य बोध ।                                                                       |
|       | October 2025<br>All Weeks   | निराला : छायावादी काव्य परम्परा में निराला का स्थान                                                                                |
|       |                             | निराला : निराला के काव्य की प्रयोगशीलता                                                                                            |
|       |                             | निराला : निराला की प्रगतिशील चेतना                                                                                                 |
|       |                             | निराला : राम की शक्तिपूजा का मूल कथ्य ।                                                                                            |
|       | November 2025<br>All Weeks  | कुरुक्षेत्र : उत्तर छायावादी काव्य और दिनकर,                                                                                       |
|       |                             | कुरुक्षेत्र : दिनकर की जीवन दृष्टि                                                                                                 |
|       |                             | कुरुक्षेत्र : मूल प्रतिपाद्य ।                                                                                                     |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                             |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Shokeena**

**Class- M.A. 1<sup>st</sup> year**

**Subject- गद्य साहित्य**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                  |
|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | गोदान – प्रेमचंद                                                                          |
|       |                             | बाणभट्ट की आत्मकथा – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी                                         |
|       |                             | अतीत के चलचित्र – महादेवी वर्मा                                                           |
|       |                             | कथान्तर – संपा0 डॉ0 परमानंद श्रीवास्तव, राजकमल पेपरबैक्स, दिल्ली                          |
|       | August 2025<br>All Weeks    | निर्धारित कहानियाँ – उसने कहा था, कफन, आकाशदीप, पत्नी, गैंग्रीन, वापसी, लाल पान की बेगम । |
|       |                             | गोदान 1 कृषक जीवन का महाकाव्य                                                             |
|       |                             | 2 युगीन समस्याओं का निरूपण                                                                |
|       |                             | गोदान 3 प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण                                                   |
|       |                             | 4 प्रेमचंद के साहित्य में गोदान का स्थान                                                  |
|       | September 2025<br>All Weeks | बाणभट्ट की आत्मकथा 1 मूल संवेदना                                                          |
|       |                             | बाणभट्ट की आत्मकथा 2 प्रेम दर्शन                                                          |
|       |                             | बाणभट्ट की आत्मकथा 3 मूल संवेदना                                                          |
|       |                             | बाणभट्ट की आत्मकथा 1 आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के स्त्री-पात्र                         |
|       | October 2025<br>All Weeks   | अतीत के चलचित्र 1 महादेवी वर्मा की संवेदना                                                |
|       |                             | अतीत के चलचित्र 2 सामाजिक समस्याओं का निरूपण                                              |
|       |                             | अतीत के चलचित्र 3 चरित्र-चित्रण                                                           |
|       |                             | अतीत के चलचित्र 4 रचना-शिल्प                                                              |
|       | November 2025<br>All Weeks  | कहानी संग्रह : पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना और शिल्प                   |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                    |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Manoj Kumar**

**Class- M.A. 1<sup>st</sup> Year**

**Subject- हिंदी साहित्य का इतिहास**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                   |
|-------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | हिंदी साहित्येतिहास के अध्ययन की पूर्व – पीठिका                            |
|       |                             | हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा                                     |
|       |                             | साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ                                     |
|       | August 2025<br>All Weeks    | हिंदी-साहित्य का इतिहास : काल-विभाजन, सीमा – निर्धारण                      |
|       |                             | आदिकाल : नामकरण और सीमा                                                    |
|       |                             | परिवेश : ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक                          |
|       |                             | आदिकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ,                                            |
|       |                             | रासो काव्य-परंपरा, पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता                           |
|       | September 2025<br>All Weeks | भक्तिकाल : परिवेश : ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक, भक्ति-आंदोलन |
|       |                             | भक्तिकालीन काव्य-धाराएँ : वैशिष्ट्य और अवदान                               |
|       |                             | संत काव्य-धारा : वैशिष्ट्य                                                 |
|       | October 2025<br>All Weeks   | सूफी काव्य-धारा : वैशिष्ट्य                                                |
|       |                             | राम काव्य-धारा : वैशिष्ट्य                                                 |
|       |                             | कृष्ण काव्य-धारा : वैशिष्ट्य                                               |
|       | November 2025<br>All Weeks  | भक्तिकाल : स्वर्णयुग                                                       |
|       |                             | रीतिकाल : नामकरण और सीमा                                                   |
|       |                             | परिवेश : ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक                          |
|       | December 2025               | रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व                                              |
|       |                             | विभिन्न काव्य-धाराओं की विशेषताएँ— रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त          |
|       |                             | <b>MDU examination</b>                                                     |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Isha Kapoor**

**Class- M.A. 1<sup>st</sup> Year**

**Subject- भाषा विज्ञान**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                        |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | भाषा : भाषा की परिभाषा और प्रवृत्ति, भाषा के अध्ययन क्षेत्र                                                     |
|       |                             | भाषा : भाषा की व्यवस्था और व्यवहार, भाषा की संरचना,                                                             |
|       |                             | भाषा : भाषा के अध्ययन की दिशाएँ (वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक)                                               |
|       |                             | स्वनविज्ञान : वाग्यंत्र और ध्वनि-उत्पादन प्रक्रिया, स्वन : परिभाषा और वर्गीकरण                                  |
|       | August 2025<br>All Weeks    | स्वनविज्ञान : स्वनगुण और उनकी सार्थकता, स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ                                               |
|       |                             | स्वनविज्ञान : स्वनिम : स्वरूप और वर्गीकरण, स्वनगुण और उनकी सार्थकता,                                            |
|       |                             | स्वनविज्ञान : स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ, स्वनिम : स्वरूप और वर्गीकरण                                            |
|       | September 2025<br>All Weeks | रूप विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान : शब्द और रूप (पद), संबंध तत्त्व और अर्थ तत्त्व                                   |
|       |                             | रूप विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान : रूप, संरूप, रूपिम्बों का स्वरूप, रूपिम्बों का वर्गीकरण,                         |
|       |                             | रूप विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान : भाषा की इकाई के रूप में वाक्य, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद                |
|       | October 2025<br>All Weeks   | वाक्य के प्रकार : रचना की दृष्टि से, अर्थ की दृष्टि से, वाक्य की गहन संरचना और बाह्य संरचना                     |
|       |                             | अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द – अर्थ संबंध, अर्थ-बोध के साधन                                             |
|       |                             | अर्थ विज्ञान : एकार्थकता, अनेकार्थता, अर्थ- परिवर्तन की दिशाएँ                                                  |
|       | November 2025<br>All Weeks  | भाषा – लिपि एवं अन्य विषय-संबंध : भाषा और लिपि के घटकों के संबंध, भाषाविज्ञान और अन्य शास्त्रों/विषयों से संबंध |
|       |                             | भाषा – लिपि एवं अन्य विषय-संबंध : भाषाविज्ञान और व्याकरण, भाषा विज्ञान और साहित्य                               |
|       |                             | भाषा – लिपि एवं अन्य विषय-संबंध : व्यतिरेकी भाषाविज्ञान, समाज भाषाविज्ञान                                       |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                          |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Vikash Kumar**

**Class- M.A. 1<sup>st</sup> Year**

**Subject- कबीर दास**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | व्याख्या हेतु निर्धारित पुस्तक : कबीर ग्रंथावली : सम्पादक-डॉ० श्याम सुन्दर दास, प्रकाशक – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।<br>निम्नलिखित अंग निर्धारित किए जाते हैं – 1 गुरुदेव कौ अंग, 2 सुमिरण कौ अंग |
|       | August 2025<br>All Weeks    | 3 बिरह कौ अंग, 4 ग्यान बिरह कौ अंग, 5 परचा कौ अंग                                                                                                                                                    |
|       |                             | 6 निहकर्म पतिव्रता कौ अंग, 7 चितावणी कौ अंग, 8 मन कौ अंग                                                                                                                                             |
|       |                             | 9 माया कौ अंग, 10 सहज कौ अंग, 11 सौच कौ अंग                                                                                                                                                          |
|       | September 2025<br>All Weeks | 12 भ्रम विधौषण कौ अंग, 13 भेष कौ अंग, 14 कुसंगति कौ अंग                                                                                                                                              |
|       |                             | 15 साथ कौ अंग, 16 साध महिमा कौ अंग, 17 मधि कौ अंग                                                                                                                                                    |
|       |                             | 18 सारग्राही कौ अंग, 19 उपदेश कौ अंग, 20 बेसास कौ अंग                                                                                                                                                |
|       | October 2025<br>All Weeks   | 21 सबद कौ अंग, 22 जीवन मृतक कौ अंग, 23 हेत प्रीति कौ अंग                                                                                                                                             |
|       |                             | 24 काल कौ अंग, 25 कस्तूरियाँ मृग कौ अंग, 26 निंदा कौ अंग                                                                                                                                             |
|       |                             | 27 बेली कौ अंग, 28 अबिहड कौ अंग                                                                                                                                                                      |
|       | November 2025<br>All Weeks  | आलोच्य विषय : 1 भक्ति आन्दोलन और कबीर, 2 निर्गुणमत और कबीर                                                                                                                                           |
|       |                             | आलोच्य विषय : 3 निर्गुण काव्यपरम्परा और कबीर, 4 मध्यकालीन धर्म साधना और कबीर                                                                                                                         |
|       |                             | आलोच्य विषय : 5 कबीर का समय, 6 कबीर का जीवन वृत्त                                                                                                                                                    |
|       |                             | आलोच्य विषय : 7 कबीर का कृतित्व, 8 कबीर का समाज दर्शन                                                                                                                                                |
|       |                             | आलोच्य विषय : 9 कबीर का दार्शनिक चिंतन, 10 कबीर की भक्ति भावना                                                                                                                                       |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                               |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher-** Dr. Isha Kapoor  
**Class-** M.A. Hindi (2<sup>nd</sup> Year) (3<sup>rd</sup> Sem.)  
**Subject-** प्रयोजन मूलक हिंदी

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | प्रयोजनमूलक हिंदी और राजभाषा<br>प्रयोजनमूलक हिंदी परिभाषा और स्वरूप<br>हिंदी के विविध रूप सर्जनात्मक भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा<br>राजभाषा हिंदी के प्रमुख रूप प्रारूपण, पल्लवन, संक्षेपण, टिप्पण, पत्र लेखन<br>पारिभाषिक शब्दावली परिभाषा, स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत |
|       | August 2025<br>All Weeks    | Unit 2 हिंदी कंप्यूटिंग, कंप्यूटर परिचय और महत्व<br>कंप्यूटर संरचनात्मक स्वरूप,<br>इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय<br>इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र<br>इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय<br>इंटरनेट कार्यप्रणाली एवं सुविधाएँ<br>मशीनी अनुवाद                                                                         |
|       | September 2025<br>All Weeks | Unit 3 अनुवाद : सिद्धांत एवं व्यवहार<br>अनुवाद परिभाषा, स्वरूप एवं प्रक्रिया<br>हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका                                                                                                                                                                                       |
|       | October 2025<br>All Weeks   | साहित्यिक अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार<br>काव्यानुवाद और उससे संबंधित समस्याएँ<br>कार्यालयी हिंदी और अनुवाद                                                                                                                                                                                                     |
|       | November 2025<br>All Weeks  | कहानी का अनुवाद और उससे संबंधितसमस्याएँ<br>विज्ञापन का अनुवाद                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher-** Dr. Komal Verma  
**Class-** M.A. Hindi (2<sup>nd</sup> Year) (3<sup>rd</sup> Sem.)  
**Subject-** भारतीय साहित्य—1

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | Unit 1: भारतीय साहित्य की सैद्धांतिक अवधारणा,<br>भारतीय साहित्य का स्वरूप<br>भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं<br>भारतीयता का समाजशास्त्र<br>हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति             |
|       | August 2025<br>All Weeks    | Unit 2 : बांग्ला साहित्येतिहास का परिचयात्मक अध्ययन<br>चैतन्यपूर्व वैष्णव भक्ति परम्परा संक्षिप्त परिचय<br>वैष्णव भक्ति परम्परामेंचौतन्य महाप्रभु का योगदान<br>बांग्ला का इस्लामीकाव्य प्रमुख प्रवृत्तियां |
|       | September 2025<br>All Weeks | Unit 3 बांग्ला नवजागरण आंदोलन और बांग्ला गद्य का विकास<br>बांग्ला की आधुनिक कविता : विकास और परम्परा<br>बांग्ला नाटक : विकास और परम्परा<br>बांग्ला उपन्यास : विकास और परम्परा                              |
|       | October 2025<br>All Weeks   | Unit 4 हिंदी एवं बांग्ला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन<br>हिंदी एवं बांग्ला नवजागरण का तुलनात्मक अध्ययन<br>भारतेन्दु हरिश्चंद्र एवं बंकिमचंद्र चटर्जी के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन  |
|       | November 2025<br>All Weeks  | उपन्यासकार प्रेमचंद एवं शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय की स्त्री-दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन<br>निराला एवंवीन्द्रनाथ टैगोर के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन                                                             |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                     |



**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Vikash**

**Class- M.A. Hindi (2<sup>nd</sup> Year) (3<sup>rd</sup> Sem.)**

**Subject- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर-1 )**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | Unit 1: चन्दवरदायी<br>पृथ्वीराजरासो का पदमावती समय संपादक माता प्रसादगुप्त (सम्पूर्ण)<br>पृथ्वीराजरासो की प्रमाणिकता, पृथ्वीराजरासो का वस्तुवर्णन, पदमावती समय का काव्य सौंदर्य                                                                                                   |
|       | August 2025<br>All Weeks    | Unit 2 : विद्यापति: विद्यापति की पदावली संपादक—रामवृक्ष बेनीपुरी<br>निर्धारित पद 1, 2, 4, 8, 9, 11, 12, 14, 35, 38, 62, 72, 141, 144, 145, 174, 176, 178, 190, 191, कुल 20 पद<br>विद्यापति भक्त या श्रृंगारी कवि, विद्यापति का श्रृंगार वर्णन, सौंदर्यबोध, गीतियोजना, काव्य शिल्प |
|       | September 2025<br>All Weeks | Unit 3 कबीर संपादक आचार्यहजारीप्रसाद द्विवेदी<br>निर्धारित अंश (1) पाठ्य साखियों—106, 113, 115, 148, 157, 161, 162, 175, 176, 177, 178, 190, 191, 200, 201, 202, 203, 204, 219, 220, 221, 222, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 237, 238 :- 30<br>कबीर की सामाजिकविचारधारा           |
|       | October 2025<br>All Weeks   | कबीर की निर्गुणोंपासना,<br>कबीर का दार्शनिकचिंतन,<br>कबीर की प्रासंगिकता,<br>कबीर का काव्य शिल्प                                                                                                                                                                                  |
|       | November 2025<br>All Weeks  | Unit 4 तुलसीदास: व्याख्या हेतु:<br>रामचरितमानस (सुंदरकांड) गीता प्रेस गोरखपुर<br>तुलसी के राम, तुलसी की समन्वय भावना<br>तुलसी की भक्ति भावना, तुलसी का आदर्शवाद<br>तुलसी का काव्य शिल्प                                                                                           |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher-** Dr. Manoj  
**Class-** M.A. Hindi (2<sup>nd</sup> Year) (3<sup>rd</sup> Sem.)  
**Subject-** भारतीय काव्यशास्त्र (पेपर-3)

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | Unit 1: काव्य स्वरूप और प्रकार<br>काव्य अर्थ और परिभाषा<br>काव्य-हेतु<br>काव्य-प्रयोजन<br>काव्य-भेद: महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य                              |
|       | August 2025<br>All Weeks    | Unit 2 : रस-सिद्धान्त<br>रस परिभाषा तथा स्वरूप<br>रस-निष्पत्ति                                                                                                   |
|       | September 2025<br>All Weeks | साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा<br>अलंकार सिद्धान्त : स्वरूप तथा स्थापनाएँ<br>रीति सिद्धान्त : स्वरूप तथा स्थापनाएँ                                                 |
|       | October 2025<br>All Weeks   | Unit 3 : ध्वनि सिद्धान्त : स्वरूप तथा स्थापनाएँ<br>वक्रोक्ति सिद्धान्त : स्वरूप तथा स्थापनाएँ<br>औचित्य सिद्धान्त : स्वरूप तथा स्थापनाएँ                         |
|       | November 2025<br>All Weeks  | Unit 4 हिंदी के प्रमुख आलोचक तथा उनकी आलोचना दृष्टि<br>आचार्य रामचन्द्र शुक्ल<br>आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी<br>आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी<br>डॉ० रामविलास शर्मा |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                           |

**Pt. N.R.S. Govt. College**  
**LESSON PLAN Session: 2025-26**  
**M.A. Hindi**

**Name of teacher- Dr. Vikash**

**Class- M.A. Hindi (2<sup>nd</sup> Year) (3<sup>rd</sup> Sem.)**

**Subject- विशेष रचनाकार प्रेमचन्द (पेपर-5)**

| CLASS | WEEKS                       | SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | July 2025<br>(4, 5 Weeks)   | Unit 1: प्रेमचंद प्रतिनिधि कहानियाँ<br>बर्ड भाई साहब, नशा, ईदगाह, पूस की रात, नमक का दरोगा, सवासेर गेहूँ, बड़े घर की बेटी, शतरंज के खिलाड़ी, रामलीला, आत्माराम ठाकुर का कुंज, दोबेलो की कथा, सद्गति, पंचपरमेश्वर, परीक्षा, कफन                             |
|       | August 2025<br>All Weeks    | Unit 2 : निर्धारित नबंध — नया जमाना पुराना जमाना, महाजनी सभ्यता, साम्प्रदायिकता और संस्कृति, साहित्य का उद्देश्य, जीवन और साहित्य, कहानी कला                                                                                                               |
|       | September 2025<br>All Weeks | Unit 3 आलोच्य विषय<br>प्रेमचंद का जीवन—वृत्त (कलम का सिपाही एवं प्रेमचंद घर में के विशेष संदर्भ में)<br>प्रेमचंद का कृतित्व और लेखकीय जीवन की विकासरेखा                                                                                                    |
|       | October 2025<br>All Weeks   | राष्ट्रीय आन्दोलन और प्रेमचंद<br>प्रेमचंद का जीवन—दर्शन<br>हिंदी कहानी के विकास में प्रेमचंद का योगदान                                                                                                                                                     |
|       | November 2025<br>All Weeks  | Unit 4 आलोच्य विषय<br>प्रेमचंद की कहानियों में युगीन यथार्थ<br>प्रेमचंद का वैचारिक गद्य (समाज, राजनीति, संस्कृति, साहित्य एवं भाषा संबंधी प्रेमचंद के विचार)<br>पत्रकारिता के संदर्भ में प्रेमचंद का योगदान<br>प्रेमचंद की भाषा<br>प्रेमचंद की प्रासंगिकता |
|       | December 2025               | <b>MDU examination</b>                                                                                                                                                                                                                                     |