

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(08/01/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० विकास, डॉ० सरिता, डॉ० दलबीर, डॉ० सुनील

कक्षा : B.A. - III, Sec. A to E

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 6

जनवरी	विषय
सप्ताह 2	खण्ड-क : निबंध - आशा का अन्त, बालमुकुन्द गुप्त
सप्ताह 3	खण्ड-क : निबंध - आशा का अन्त, बालमुकुन्द गुप्त
सप्ताह 4	उत्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
फरवरी	
सप्ताह 1	उत्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
सप्ताह 2	गिल्लू - महादेवी वर्मा
सप्ताह 3	गिल्लू - महादेवी वर्मा
सप्ताह 4	देवदारु - हजारी प्रसाद द्विवेदी
मार्च	
सप्ताह 1	देवदारु - हजारी प्रसाद द्विवेदी
सप्ताह 2	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
सप्ताह 3	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
सप्ताह 4	सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई
अप्रैल	
सप्ताह 1	यात्रा वृतांत - राहुल सांकृत्यायन
सप्ताह 2	यात्रा वृतांत - राहुल सांकृत्यायन
सप्ताह 3	हरियाणवी भाषा एवं लोक साहित्य से सम्बन्धि प्रश्न
सप्ताह 4	हरियाणवी भाषा एवं लोक साहित्य से सम्बन्धि प्रश्न
मई	
सप्ताह 1	हरियाणवी भाषा एवं लोक साहित्य से सम्बन्धि प्रश्न
सप्ताह 2	प्रयोजन मूलक हिन्दी एवं पत्रकारिता पाठ्यक्रम
सप्ताह 3	प्रयोजन मूलक हिन्दी एवं पत्रकारिता पाठ्यक्रम
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(08/01/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० विकास, डॉ० सरिता, डॉ० सुनील

कक्षा : B.A. – II, Sec. A to E

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 4

जनवरी	विषय
सप्ताह 2	ईदगाह कहानी – प्रेमचन्द
सप्ताह 3	पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद
सप्ताह 4	पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद
फरवरी	
सप्ताह 1	गैंग्रीन – अज्ञेय की कहानी
सप्ताह 2	मलबे का मालिक – मोहन राकेश
सप्ताह 3	मलबे का मालिक – मोहन राकेश
सप्ताह 4	ठेस कहानी – रेणु
मार्च	
सप्ताह 1	फैसला कहानी – मैत्रेयी पुष्पा
सप्ताह 2	फैसला कहानी – मैत्रेयी पुष्पा
सप्ताह 3	पच्चीस चौका डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मिकी
सप्ताह 4	पच्चीस चौका डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मिकी
अप्रैल	
सप्ताह 1	हिन्दी साहित्य का इतिहास
सप्ताह 2	कहानी : उद्भव एवं विकास
सप्ताह 3	उपन्यास – उद्भव एवं विकास
सप्ताह 4	नाटक – उद्भव एवं विकास
मई	
सप्ताह 1	निबंध – उद्भव एवं विकास
सप्ताह 2	पारिभाषिक शब्दावली एवं इनसे सम्बन्धित प्रश्न
सप्ताह 3	पारिभाषिक शब्दावली एवं इनसे सम्बन्धित प्रश्न
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(08/01/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० मनोज हुड्डा, डॉ० सरिता रानी

कक्षा : B.Sc. – II, (Med. & Non-Med.)

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 4

जनवरी	विषय
सप्ताह 2	महादेवी वर्मा के संस्मरण
सप्ताह 3	सुमित्रानंदन पंत
सप्ताह 4	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
फरवरी	
सप्ताह 1	जयशंकर प्रसाद
सप्ताह 2	सुभद्रा कुमारी चौहान
सप्ताह 3	जवाहर लाल
सप्ताह 4	राजेन्द्र प्रसाद
मार्च	
सप्ताह 1	रविन्द्र नाथ टैगोर
सप्ताह 2	पुरुषोत्तम दास टंडन
सप्ताह 3	पाठ्यक्रम में निबंध एवं पत्र
सप्ताह 4	पाठ्यक्रम में निबंध एवं पत्र
अप्रैल	
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम में निबंध एवं पत्र
सप्ताह 2	महिला अधिकार
सप्ताह 3	गांधी दर्शन
सप्ताह 4	विज्ञान
मई	
सप्ताह 1	पर्यावरण प्रदूषण
सप्ताह 2	जनसंख्या विस्फोट
सप्ताह 3	कम्प्यूटर आदि
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(08/01/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० सरिता रानी, डॉ० दलबीर सिंह

कक्षा : B.A. – II (Hons.)

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 4

जनवरी	विषय
सप्ताह 2	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 3	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 4	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
फरवरी	
सप्ताह 1	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 2	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 3	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 4	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
मार्च	
सप्ताह 1	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 2	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 3	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 4	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
अप्रैल	
सप्ताह 1	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 2	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 3	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 4	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
मई	
सप्ताह 1	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 2	संस्मरण एवं आत्मकथा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, निबंध साहित्य
सप्ताह 3	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(08/01/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० शौकिना, डॉ० मनोज हुड्डा

कक्षा : B.A. – III (Hons.)

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 6

जनवरी	विषय
सप्ताह 2	पेपर 14 – निबंध लेखन
सप्ताह 3	सम्पूर्ण निबंध
सप्ताह 4	सम्पूर्ण निबंध
फरवरी	
सप्ताह 1	पेपर 20 – नाटककार जयशंकर प्रसाद
सप्ताह 2	अजात शत्रु, ध्रुवस्वामिनी
सप्ताह 3	अजात शत्रु, ध्रुवस्वामिनी
सप्ताह 4	अजात शत्रु, ध्रुवस्वामिनी
मार्च	
सप्ताह 1	पेपर 16 – विशिष्ट कवि सूरदास
सप्ताह 2	सम्पूर्ण पद
सप्ताह 3	सम्पूर्ण पद
सप्ताह 4	सम्पूर्ण पद
अप्रैल	
सप्ताह 1	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्नोत्तर लिखवाना
सप्ताह 2	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट
सप्ताह 3	अजात शत्रु, ध्रुवस्वामिनी
सप्ताह 4	अजात शत्रु, ध्रुवस्वामिनी
मई	
सप्ताह 1	सम्पूर्ण पद
सप्ताह 2	सम्पूर्ण पद
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(01/02/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० दलबीर सिंह

कक्षा : B.A. – I (Hons.)

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 2, पेपर-3

फरवरी	विषय
सप्ताह 1	रीतिकाल के परिवेश – राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थितियों से भली-भांति परिचित हो सकेंगे।
सप्ताह 2	रीतिकाल के परिवेश – राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थितियों से भली-भांति परिचित हो सकेंगे।
सप्ताह 3	रीतिकालीन कवियों का साहित्य के क्षेत्र में योगदान से परिचित हो सकेंगे।
सप्ताह 4	रीतिकालीन काव्य धाराओं से परिचित हो सकेंगे।
मार्च	
सप्ताह 1	केशव दास – रामचंद्रिका, छंद 1 से 19 तक
सप्ताह 2	केशव दास – रामचंद्रिका, छंद 1 से 19 तक
सप्ताह 3	संपादक – ननिल वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली।
सप्ताह 4	संपादक – ननिल वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली।
अप्रैल	
सप्ताह 1	बिहारी लाल – स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण, श्रृंगार और प्रकृति,
सप्ताह 2	बिहारी लाल – स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण, श्रृंगार और प्रकृति,
सप्ताह 3	संपादक – ननिल वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसी दिल्ली।
सप्ताह 4	संपादक – ननिल वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसी दिल्ली।
मई	
सप्ताह 1	भूषण – छंद संख्या – 1, 5, 7, 16, 17 और 20 स्वर्ण मंजूषा।
सप्ताह 2	भूषण – छंद संख्या – 1, 5, 7, 16, 17 और 20 स्वर्ण मंजूषा।
सप्ताह 3	घनानंद – स्वर्ण मंजूषा – सम्पूर्ण
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति टेस्ट अस्साईमेंट

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(01/02/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० शौकिना

कक्षा : B.A. - I (Hons.)

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर : 2, पेपर-4

फरवरी	विषय
सप्ताह 1	यूनिट - 1 : हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन
सप्ताह 2	हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा का परिचय
सप्ताह 3	हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण
सप्ताह 4	हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण
मार्च	यूनिट - 2 : आदिकाल
सप्ताह 1	आदिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि
सप्ताह 2	सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य
सप्ताह 3	रासो साहित्य
सप्ताह 4	लौकिक साहित्य
अप्रैल	यूनिट - 3 : भक्तिकालीन (पूर्वमध्यकाल)
सप्ताह 1	भक्ति-आंदोलन और उसका अखिल भारतीय स्वरूप
सप्ताह 2	भक्ति साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि
सप्ताह 3	भक्तिकाल की धाराएँ : निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेममार्गी सूफी शाखा)
सप्ताह 4	भक्तिकाल की धाराएँ : सगुण धारा (रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा)
मई	यूनिट - 4 : रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल)
सप्ताह 1	युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक-आर्थिक परिवेश, साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति)
सप्ताह 2	काव्य-प्रवृत्तियाँ : रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध
सप्ताह 3	काव्य-प्रवृत्तियाँ : रीतिमुक्त काव्य
सप्ताह 4	काव्य-प्रवृत्तियाँ : वीरकाव्य, भक्तिकाव्य, नीतिकाव्य

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(01/02/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० शौकिना, डॉ० विकास, डॉ० सरिता रानी
डॉ० दलबीर सिंह

कक्षा : B.A. - I
विषय : हिन्दी (मेज़र)
सेमेस्टर : 2

फरवरी	विषय
सप्ताह 1	यूनिट - 1 : हिंदी : संकल्पना और अनुप्रयोग
सप्ताह 2	हिन्दी भाषा के विविध रूप राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मानक भाषा, साहित्यिक भाषा, संचार की भाषा
सप्ताह 3	हिन्दी भाषा के विविध रूप राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मानक भाषा, साहित्यिक भाषा, संचार की भाषा
सप्ताह 4	हिन्दी भाषा के विविध रूप राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मानक भाषा, साहित्यिक भाषा, संचार की भाषा
मार्च	यूनिट - 2 : राजभाषा हिंदी
सप्ताह 1	राजभाषा : तात्पर्य और स्वरूप
सप्ताह 2	राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक प्रावधान
सप्ताह 3	राजभाषा आयोग तथा संसदीय समिति
सप्ताह 4	राजभाषा आयोग तथा संसदीय समिति
अप्रैल	यूनिट - 3 : राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी
सप्ताह 1	स्वाधीनता आंदोलन और राष्ट्रभाषा हिंदी की संकल्पना
सप्ताह 2	स्वाधीनता आंदोलन और राष्ट्रभाषा हिंदी की संकल्पना
सप्ताह 3	संविधान की आठवीं अनुसूची और हिंदी
सप्ताह 4	राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर
मई	यूनिट - 4 : हिंदी का अनुप्रयोग
सप्ताह 1	राजभाषा संबंधी विशिष्ट शब्दावली
सप्ताह 2	राजभाषा संबंधी विशिष्ट शब्दावली
सप्ताह 3	राजभाषा की कार्यालयी अभिव्यक्ति
सप्ताह 4	राजभाषा की कार्यालयी अभिव्यक्ति

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(01/02/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० सुनील, डॉ० शौकिना

कक्षा : B.A. - I

विषय : हिन्दी (एस.ई.सी.)

सेमेस्टर : 2

फरवरी	विषय
सप्ताह 1	यूनिट - 1 विज्ञापन : अर्थ, परिभाषा और महत्त्व
सप्ताह 2	विज्ञापन के उद्देश्य : आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक
सप्ताह 3	विज्ञापन के प्रमुख प्रकार
सप्ताह 4	विज्ञापन के प्रभाव
मार्च	यूनिट-2 : विज्ञापन माध्यम चयन के आधार
सप्ताह 1	प्रिंट, रेडियो और टेलीविजन के लिए विज्ञापन
सप्ताह 2	प्रिंट, रेडियो और टेलीविजन के लिए विज्ञापन
सप्ताह 3	डिजिटल विज्ञापन तथा आउट ऑफ होम विज्ञापन - होर्डिंग, पोस्टर, बैनर, साइनबोर्ड
सप्ताह 4	सोशल मीडिया विज्ञापन - फेसबुक, ट्विटर, यूट्यूब, सोशल नेटवर्किंग साइट्स
अप्रैल	यूनिट 3 : विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएँ
सप्ताह 1	विज्ञापन की भाषा-शैली के विभिन्न पक्ष-सादृश्य विधान,
सप्ताह 2	अलंकरण, तुकांतता, समानान्तरता, विचलन,
सप्ताह 3	मुहावरे-लोकोक्तियाँ, भाषासंकर, भाव-भंगिमा (बाडीलैंग्वेज)
सप्ताह 4	विज्ञापन स्लोगन एवं पंचलाइन
मई	यूनिट 4 : विज्ञापन कॉपी के अंग
सप्ताह 1	प्रिंटमाध्यम : ले आउट के विविध प्रारूप
सप्ताह 2	वर्गीकृत एवं सजावटी विज्ञापन-निर्माण
सप्ताह 3	रेडियो जिंगल लेखन
सप्ताह 4	टेलीविजन विज्ञापन के लिए कॉपी लेखन

पाठ योजना

सत्र 2024-25

(01/02/2025 से 30/05/2025)

सहायक प्राध्यापक का नाम : डॉ० सुनील, डॉ० शौकिना, डॉ० दलबीर सिंह,
डॉ० सरिता रानी

कक्षा : B.A. - I
विषय : हिन्दी (ए.ई.सी.)
सेमेस्टर : 2

फरवरी	विषय
सप्ताह 1	इकाई-1 : लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला, देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग, अनुनासिक, वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें
सप्ताह 2	वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण, वर्तनी संबंधी अशुद्धियों को दूर करने के उपाय, राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी विकास : राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ
सप्ताह 3	परिभाषा और स्वरूप; राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; राष्ट्रीय चेतना का महत्व, स्वतन्त्रता आन्दोलन में हिंदी साहित्य का योगदान,
सप्ताह 4	राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन : भूषण, गुरु गोविन्द सिंह, मैथिलीशरण गुप्त, श्यामनारायण पाण्डेय, हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चन्द्र वर्मा
मार्च	यूनिट-2
सप्ताह 1	सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; सृजनात्मक साहित्य का भाषा-विकास में महत्व
सप्ताह 2	निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन, समाचार वाचन, विभिन्न खेदकूट प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री,
सप्ताह 3	पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन, मंच-संचालन कला, मंच संचालक के गुण
सप्ताह 4	मंच संचालक की भाषा, मंच-संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास
अप्रैल	यूनिट 3 :
सप्ताह 1	अनुवाद : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप; अनुवाद का महत्व, अनुवादक के गुण, अनुवाद में कम्प्यूटर का योगदान,
सप्ताह 2	अनुवाद के प्रकार : शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, व्याख्यानानुवाद, सारानुवाद, आशु अनुवाद, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका
सप्ताह 3	कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद, बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद, लिप्यंतरण, सीरियलों का हिंदी अनुवाद
सप्ताह 4	हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद, अनुवाद : कला, विज्ञान और शिल्प, अनुवाद-क्षेत्र में रोजगार

मई	यूनिट 4 :
सप्ताह 1	पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ, पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता
सप्ताह 2	पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल,
सप्ताह 3	वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरूचि का विकास, सामूहिक परिचर्चा कौशल
सप्ताह 4	पुनरावृति टेस्ट अस्साईमेंट

LESSON PLAN
Session: 2024-25

Name of teacher- Dr. Vikash,
Class- M.A. 2nd Sem.
Subject- Hindi (हिन्दी कविता) Paper - 1

CLASS	WEEKS	SYLLABUS
	January 1 st Week	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय : असाध्य वीणा, सोन मछली, एक बूँद सहसा उछली
	January 2 nd Week	नागार्जुन : चन्दू मैंने सपना देखा, बादल को घिरते देखा है
	January 3 rd 4 th & 5 th Week	नागार्जुन : बाकी बच गया अण्डा, अकाल और उसके बाद, मास्टर, शासन की बन्दूक, सत्य आओ रानी हम ढोयेंगे पालकी, तीन दिन तीन रात।
	February 1 st Week	गजानन माधव मुक्तिबोध : अंधेरे में, भूल गलती
	February 2 nd Week	रघुवीर सहाय : पढ़िए गीता, किले में औरत, बड़ी हो रही है लडकी
	February 3 rd Week	रघुवीर सहाय : रामदास, औरत की चीख, पैदल आदमी, पानी पानी बच्चा बच्चा।
	February 4 th Week	आलोच्य विषय अज्ञेय : प्रयोगवादी परम्परा और अज्ञेय, अज्ञेय का काव्य वैशिष्ट्य
	March 1 st Week	अज्ञेय : अज्ञेय की असाध्य वीणा का प्रतिपाद्य, काव्य भाषा
	March 2 nd Week	नागार्जुन : नागार्जुन का काव्य वैशिष्ट्य, यथार्थ चेतना और लोक दृष्टि
	March 3 rd Week	नागार्जुन : राजनीतिक दृष्टि
	March 4 th Week	नागार्जुन : नागार्जुन की काव्य भाषा, काव्य शिल्प
	April 1 st Week	गजानन माधव मुक्तिबोध : मुक्तिबोध का काव्य संसार,
	April 2 nd Week	गजानन माधव मुक्तिबोध : मुक्तिबोध की विश्व दृष्टि,
	April 3 rd Week	गजानन माधव मुक्तिबोध : सामाजिक चेतना, काव्य शिल्प
	April 4 th Week	रघुवीर सहाय : स्वातन्त्र्योत्तर युग और रघुवीर सहाय की कविता,
	May 1 st Week	रघुवीर सहाय रघुवीर सहाय का राजनैतिक परिप्रेक्ष्य,
	May 2 nd Week	रघुवीर सहाय : रघुवीर सहाय की कविताओं में सामाजिक यथार्थ, काव्य वैशिष्ट्य
	May 3 rd , 4 th & 5 th Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

LESSON PLAN
Session: 2024-25

Name of teacher- Dr. Vikash,
Class- M.A. 2nd Sem.
Subject- Hindi (गद्य साहित्य) Paper - 2

CLASS	WEEKS	SYLLABUS
	January 1 st Week	पाठ्य पुस्तकें : 1 चंद्रगुप्त – जय शंकर प्रसाद
	January 2 nd Week	2 आधे अधूरे – मोहन राकेश
	January 3 rd 4 th & 5 th Week	3 आवारा मसीहा – विष्णु प्रभाकर
	February 1 st Week	4 निर्धारित निबंध : साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है
	February 2 nd Week	4 निर्धारित निबंध : कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता
	February 3 rd Week	4 निर्धारित निबंध : मजदूरी और प्रेम, कविता क्या है
	February 4 th Week	4 निर्धारित निबंध : नाखून क्यों बढ़ते हैं, पगडंडियों का जमाना
	March 1 st Week	4 निर्धारित निबंध : अस्ति की पुकार हिमालय
	March 2 nd Week	1 चंद्रगुप्त – चंद्रगुप्त की ऐतिहासिकता, नायकत्व
	March 3 rd Week	1 चंद्रगुप्त – राष्ट्रीयता, रंगमंच की दृष्टि से चंद्रगुप्त ।
	March 4 th Week	2 आधे अधूरे – आधुनिकता बोध, परिवार संस्था का स्वरूप, प्रयोगधर्मिता, चरित्र-चित्रण ।
	April 1 st Week	3 आवारा मसीहा – जीवनी साहित्य में आवारा मसीहा का स्थान
	April 2 nd Week	3 आवारा मसीहा – आवारा मसीहा की रचना के प्रेरक तत्व
	April 3 rd Week	3 आवारा मसीहा – आवारा मसीहा में चित्रित शरतचंद्र का व्यक्तित्व वैशिष्ट्य,
	April 4 th Week	3 आवारा मसीहा – आवारा मसीहा के संदर्भ में शरतचंद्र की स्त्री दृष्टि ।
	May 1 st Week	4 निबंध – पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंधों का मूल प्रतिपाद्य
	May 2 nd Week	4 निबंध – पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंधों का शिल्प
	May 3 rd , 4 th & 5 th Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

LESSON PLAN
Session: 2024-25

Name of teacher- Dr. Manoj

Class- M.A. 2nd Sem.

Subject- Hindi (हिन्दी साहित्य का इतिहास) Paper - 3

CLASS	WEEKS	SYLLABUS
	January 1 st Week	1 आधुनिक हिंदी साहित्येतिहास – परिवेश : राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक
	January 2 nd Week	1 आधुनिक हिंदी साहित्येतिहास – साहित्यिक 1857 ई0 की राज्यक्रांति और पुनर्जागरण
	January 3 rd 4 th & 5 th Week	2 भारतेन्दु युग : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	February 1 st Week	3 द्विवेदी युग : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	February 2 nd Week	4 छायावादी काव्य : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	February 3 rd Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : प्रतिनिधि रचनाकार एवं प्रवृत्तियाँ
	February 4 th Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : प्रगतिवाद : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	March 1 st Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : प्रयोगवाद : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	March 2 nd Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : नई कविता : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	March 3 rd Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : नवगीत : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	March 4 th Week	5 उत्तर छायावादी काव्य : समकालीन कविता : प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
	April 1 st Week	6. हिंदी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास— कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण,
	April 2 nd Week	6. हिंदी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास – रेखाचित्र, जीवनी
	April 3 rd Week	6. हिंदी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास – आत्मकथा, रिपोर्टाज
	April 4 th Week	7 हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास
	May 1 st Week	8 दक्खिनी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय
	May 2 nd Week	9 हिन्दी की संस्कृति (संस्थाएँ, पत्रिकाएँ, आंदोलन और प्रतिष्ठान)
	May 3 rd , 4 th & 5 th Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

LESSON PLAN
Session: 2024-25

Name of teacher- Dr. Manoj
Class- M.A. 2nd Sem.
Subject- Hindi (भाषा विज्ञान) Paper - 4

CLASS	WEEKS	SYLLABUS
	January 1 st Week	1 हिंदी भाषा का इतिहास : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक एवं लौकिक संस्कृत, मध्ययुगीन भारतीय आर्य भाषाएँ – पालि, प्राकृत, अपभ्रंश
	January 2 nd Week	1 हिंदी भाषा का इतिहास : आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : परिचय, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय – हार्नले और ग्रियर्सन का वर्गीकरण
	January 3 rd 4 th & 5 th Week	2 हिंदी का विकासात्मक स्वरूप : हिंदी की उप भाषाएँ : पूर्वी हिंदी और उनकी बोलियाँ, पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियाँ
	February 1 st Week	2 हिंदी का विकासात्मक स्वरूप : मानक हिंदी का स्वरूप, काव्य-भाषा के रूप में अवधी का विकास, काव्य-भाषा के रूप में ब्रज का विकास
	February 2 nd Week	2 हिंदी का विकासात्मक स्वरूप : साहित्यिक हिंदी के रूप में खड़ी बोली का विकास, हिंदी की संवैधानिक स्थिति
	February 3 rd Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : स्वनिम व्यवस्था : स्वर – परिभाषा और वर्गीकरण, व्यंजन – परिभाषा और वर्गीकरण
	February 4 th Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : हिंदी शब्द संरचना : उपसर्ग, प्रत्यय, समस्तपद, हिंदी व्याकरणिक कोटियाँ : लिंग
	March 1 st Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : वचन, पुरुष, कारक और काल की व्यवस्था संदर्भ में, हिंदी संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप
	March 2 nd Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : हिंदी वाक्य रचना
	March 3 rd Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : हिंदी के विविध रूप ,बोली, भाषा
	March 4 th Week	3 हिंदी का भाषिक स्वरूप : राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा
	April 1 st Week	4 नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार : हिंदी : प्रचार-प्रसार प्रमुख व्यक्तियों का योगदान
	April 2 nd Week	4 नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार : प्रमुख संस्थाओं का योगदान
	April 3 rd Week	4 नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार : नागरी लिपि का नामकरण और विकास
	April 4 th Week	4 नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार : नागरी लिपि की वैज्ञानिकता
	May 1 st Week	4 नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार : नागरी लिपि का मानकीकरण
	May 2 nd Week	5 हिंदी कंप्यूटिंग : कंप्यूटर परिचय एवं महत्व, आंकडा संसाधन, वर्तनी-शोधन
	May 3 rd , 4 th & 5 th Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

LESSON PLAN
Session: 2024-25

Name of teacher- Dr. Vikash

Class- M.A. 2nd Sem.

Subject- Hindi (विशेष रचनाकार : कबीरदास) Paper - 5

CLASS	WEEKS	SYLLABUS
	January 1 st Week	क) व्याख्या हेतु निर्धारित पुस्तक – कबीर ग्रंथावली : सम्पादक-डॉ० श्याम सुन्दर दास 1 पद – निम्नलिखित पद निर्धारित किए जाते हैं- 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 21, 23, 24, 32, 34, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 48, 49, 51, 52, 53
	January 2 nd Week	पद – 56, 57, 59, 60, 61, 64, 69, 80, 84, 89, 91, 92, 99, 100, 111, 117, 120, 129, 132, 136, 139, 153, 156, 165, 169, 175, 180, 181, 184, 219, 224, 226
	January 3 rd 4 th & 5 th Week	पद – 233, 234, 235, 251, 258, 273, 286, 289, 298, 304, 306, 307, 310, 311, 312, 313, 317
	February 1 st Week	पद – 323, 330, 336, 337, 338, 342, 356, 359, 361, 367, 370, 371, 377
	February 2 nd Week	पद – 378, 382, 383, 387, 389, 390, 394, 396, 400, 402, 405 – 100 पद
	February 3 rd Week	2 रमैणी सम्पूर्ण
	February 4 th Week	ख) आलोच्य विषय – 1 कबीर का स्त्री विषयक चिन्तन
	March 1 st Week	2 कबीर की मानवतावादी दृष्टि
	March 2 nd Week	3 कबीर का रहस्यवाद
	March 3 rd Week	4 कबीर के राम
	March 4 th Week	5 कबीर की प्रासंगिकता
	April 1 st Week	6 कबीर के काव्यरूप
	April 2 nd Week	7 कबीर की उलटबासियाँ
	April 3 rd Week	8 कबीर की प्रतीक योजना
	April 4 th Week	9 कबीर की भाषा
	May 1 st Week	10 कबीर के पारिभाषिक शब्द – अलख, सहज, शून्य, निरंजन, रणसम, उन्मनि
	May 2 nd Week	10 कबीर के पारिभाषिक शब्द – अजपाजाम, अनहदनाद, सुरति निरति, नाद बिन्दु, औंधा कुँआ
	May 3 rd , 4 th & 5 th Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई